

近現代史流れ9 文化史

時期区分	思想	教育	文学	学問	宗教・生活	美術	音楽演劇
幕末		1858.慶應義塾		1856.蕃書調所	1867.ええじゃないか		河竹黙阿弥
明治維新 1868-77	功利主義 1871.西国立志編 1873.(明六社) 1872.学問のすすめ	教育の近代化 1872.(学制) 1875.同志社 1877.東京大学	戯作文学 1871.『安愚楽鍋』	お雇い外国人 1871.ブリューナ着任 1876.クラーク着任 1877.大森貝塚発見	神道国教化の挫折 1868.神仏分離令 1870.大教宣布告 1873.キリスト教黙認	洋国の導入 1876.(工部)美術学校	
民権期 (Ⅱ・Ⅲ期) 1877-84	天賦人權論 1882.『民約訳解』	1879.(教育令) 1882.東京専門学校	政治小説・翻訳小説 1883.『経国美談』				団菊左時代
ナショナリズム (民権Ⅳ期) 1884-90	平民主義 1887.『国民之友』 国粹主義 国民主義 1888.『日本人』 1889.『日本』	教育の国家主義化 1886.(学校令) 1890.教育勅語	写実主義 1885.『小説神髓』 1887.『浮雲』	帰国留学生の活躍 1891.伝染病研究所 1894.赤痢菌発見 1894.タカジアスターゼ		日本画の復権 1887.(東京)美術学校 1889.明治美術会	演劇改良運動 1887.東京音楽学校 壮士芝居
日清戦争前後 1890-1900	日本主義 1895.『太陽』	1891.内村鑑三不敬事件	浪漫主義 1890.『舞姫』	1898.大森式地震計		1896.(白馬)会 1898.日本美術院	新派劇 川上音二郎
日露戦争前後 1900-1910	1908.戊申詔書	1902.就学率90% 1903.国定教科書	自然主義 1905.『破戒』 余裕派 1907.『虞美人草』	1904.長岡半太郎が 原子構造モデル発表 1910.オリザニンの抽出		官展とそれへの対抗 1907.第1回(文展)	新劇 1906.(文芸協会) 1909.(自由劇場)
明治末～ 大正震災前 1910-23	大正デモクラシー 1916.天皇機関説 1916.民本主義 学問への弾圧 1920.(森戸)事件	自由教育運動 1917.成城小学校 1918.(大学令)	耽美派 1910.『刺青』 白樺派 1911.『或る女』 新思潮派 1915.『羅生門』	1917.野口英世が南米へ 1917.本多光太郎、 K S磁石鋼の発明 1917.理化学研究所		1914.日本美術院再興 1914.(二科)会 1919.(帝展) 1920.(院展) 1922.春陽会	1913.(芸術座) ※(松井須磨子) 「カチューシャの唄」
大正(震災後) ～昭和初期 1923-30			プロレタリア文学 1924.『文芸戦線』 新感覚派 1925.『伊豆の踊子』		大衆文化 1925.『(キング)』 1925.(ラジオ) 1926.円本 1927.トーキー		1924.(築地小劇場) 1925.日本交響楽協会
満洲事変後 1931-1945	1933.(滝川)事件 1935.天皇機関説問題 1937.矢内原事件 1938.河合事件 1942.大日本言論報国会	戦時体制 1937.国体の本義 1941.(国民学校令) 1943.学徒出陣	転向文学 戦記文学 1938.『妻と兵隊』 1942.日本文学報国会		1939.宗教団体会法	1943.日本美術報国会	
占領期 1941-1952	丸山真男、大塚久雄	教育の民主化 1947.教育基本法	太宰治、大岡昇平		1953.(テレビ)放送		1946.「リンゴの唄」 (美空ひばり) 手塚治虫 1950.黒澤明『羅生門』
独立後 ～高度成長期 1952-73		逆コース 1956.教育委員任命制	司馬遼太郎、松本清張 1968.川端ノーベル賞	1949.湯川秀樹ノーベル賞 1949.岩宿遺跡発見 1965.朝永ノーベル賞	三種の神器 新三種の神器(3C) 核家族化	1949.法隆寺金堂火災 →1950.文化財保護法	1954.ゴジラ