

2018日本史B(久下)授業プリント古代12 平安初期の文化(弘仁・貞観文化)

3年 組 番 _____.

名称と時期 1 弘仁・貞観文化 9世紀 ※嵯峨・清和天皇の年号 [月 日]

- 特色① 2 密教 の流行 → 絵画・彫刻・風俗へも
神秘的呪法による悟り ※従来の経典中心の仏教を 3 顕教 という
 4 加持祈禱 の儀式(手で印を結び呪文を唱える) 5 現世利益 (病氣平癒、立身出世などをかなえる)
 ②唐風文化の全盛…嵯峨中心 6 文章経国 思想(文芸が国家の支柱である)
 <例> 7 勅撰漢詩文集 の編纂…『8 凌雲集』(814)・『9 文華秀麗集』(818)・『10 経国集』(827)
 11 三筆 …唐様の書風 12 嵯峨天皇・13 橘逸勢・14 空海 (『15 風信帖』…最澄への手紙)
 ③国風文化の萌芽 ← 838年の遣唐使が最後 ※遣唐副使小野 篁 の乗船拒否事件
 <例> 16 かなの誕生 (9世紀)…字形はまだ不統一 六歌仙(在原業平・小野小町ら)の活躍

- 新仏教 ①入唐僧が伝える ②密教色が濃い ③山岳仏教的要素 ④ 17 鎮護国家 + 個人救済
 18 天台宗 19 最澄 (伝教大師) 近江出身 入唐804~805. 著書『顕戒論』『山家学生式』他
 桓武の保護 → 比叡山に 20 延暦寺 を開く ※主管する住職を 天台座主 という
 21 法華経 の重視 万人の平等な救済を主張 → 比叡山に 大乗戒壇を要求 → 南都と対立
 ↓
 密教化(22 台密) { 23 円珍 (智証大師: 入唐853~858) … 24 園城寺 (三井寺) → 25 寺門派
 → のち分裂 { 『入唐求法巡礼行記』
 26 円仁 (慈覚大師: 入唐838~847) … 27 延暦寺 → 28 山門派
 29 真言宗 30 空海 (弘法大師): 讃岐出身 入唐804~806. 著書『三教指帰』『十住心論』他
 嵯峨の保護 → 31 東寺 (教王護国寺) 高野山に 32 金剛峰寺
 本格的な密教(33 東密) … 大日如来の 真実の 言葉の呪力で 34 即身成仏 (現世で仏になる)
 文筆や社会事業で活躍 <例> 『35 性霊集』(詩文集) 『文鏡秘府論』(詩論) 満濃池[讃岐]

その他の信仰

- 36 修験道 …密教と旧来の山岳信仰が融合 <例> 山伏 ※開祖は役小角とされる
 37 神仏習合 …仏教と旧来の神々の融合 神仏混淆ともいう ※奈良時代に始まる
 <例> 38 神宮寺 (神社の境内に寺)、神前読経、神に仏号 (八幡大菩薩など)、
 神像 (39 薬師寺僧形八幡神像 など)
 40 御霊 信仰…怨霊による災厄を恐れて祭る 御霊会(夏祭)
 <例> 祇園社(八坂神社 牛頭大王=スサノオ)、北野神社(菅原道真)

仏教美術 建築 自由な伽藍配置←山岳仏教

〈例〉⁴¹**室生寺金堂** (檜皮葺の屋根)・五重塔 ※室生寺は“女人高野”

絵画 ⁴²**園城寺不動明王像** (⁴³**黄不動**)…三不動の一つ 秘仏

⁴⁴**曼荼羅**…仏の世界を特異な構図で表現 金剛界と胎藏界(⁴⁵両界曼荼羅)

〈例〉⁴⁶東寺(教王護国寺)両界曼荼羅 神護寺両界曼荼羅

彫刻 密教色…神秘的・官能的 不動明王像(大日如来の使者)・如意輪観音像が多い

様式…⁴⁸**一木造** (一本の木材で)・⁴⁹**翻波式** (衣紋を大波小波に刻む)

〈例〉⁵⁰**観心寺如意輪観音像** 法華寺十一面観音像 ⁵¹**神護寺薬師如来像**

⁵²**元興寺薬師如来像** 教王護国寺講堂不動明王像

室生寺金堂釈迦如来像 室生寺弥勒堂釈迦如来像

教育 ⁵³**大学別曹**…大学で学ぶ子弟ための施設 寄宿舍・書籍など

〈例〉⁵⁴**弘文院**(和気氏)、⁵⁵**勸学院**(藤原氏)、⁵⁶**学館院**(橘氏)、

⁵⁷**奨学院**(在原氏・皇族・源氏・平氏など)

※大学の科目…⁵⁸**明経道**(儒学)・⁵⁹**明法道**(律令)・⁶⁰**文章道**(漢文・歴史)など

⁶¹**種芸種智院**…空海の設立 庶民教育 仏教・道教も教える

その他 六国史編纂の継続 (『日本書紀』：持統朝まで)→『⁶²**続日本紀**』(～桓武朝初期)

→『⁶³日本後紀』(～淳和朝)→『⁶⁴続日本後紀』(仁明朝)→『⁶⁵日本文徳天皇実録』

『⁶⁶**日本霊異記**』…最古(9世紀成立)の仏教説話集 著者 景戒? 漢文体

正誤問題練習 〈大学入試センター1995年本試験より〉

① 伝教大師の開いた宗派は、円仁・円珍の時に密教を取り入れ、真言宗の**台密**に対し**東密**と称された。

② 空海は、嵯峨天皇や橘逸勢とともに三筆と称されている。