

名称と時期 国風文化(藤原文化) 9C末~11C

[月 日]

特色①高度な貴族文化…優美・細やかな情緒

②唐文化の影響が弱まる(模倣から消化へ) →唐風から和風へ

絵画 1 **大和絵** …屏風など 日本の風景・風俗を描く(←^{からえ}唐絵) <例> 2 **巨勢金岡**・百済河成

書道 3 **三蹟** …和様 4 **小野道風**(『秋萩帖』) 5 **藤原佐理**(『^{りらく}離洛帖』 ←大宰府へ赴任に際して)
7 **藤原行成**(『白氏詩卷』)… 8 **世尊寺流**の祖 日記『^{ごんき}権記』

③国文学の発達

- ・ 9 **仮名** 文字の発達→日本語・日本的感覚を生き生きと表現 ↔ 10 **真名** (漢字)
 …平仮名(主に女子「女手」草書・草仮名から)・片仮名(漢字の一部から 經典の訓読に)
 ☆伊呂波歌や五十音図 『^{いろは}和名類聚抄』(源 順 著)などの辞書も成立
- ・ 和歌の地位向上 → 11 **勅撰和歌集**の編纂、宮中での歌合(左右に分かれて競作)の流行
- ・ **女流文学**の発達 ← 娘を入内させる貴族が、天皇の歓心を得るため、有能な女性を女房に選抜した
 <例>清少納言…一条皇后藤原定子(父は道隆)に 紫式部…一条中宮藤原彰子(父は道長)に

※漢詩文も重要 <例> 『12 **日本三代実録**』[901](六国史の最後 清和~光孝 編者は藤原時平・菅原道真ら)

菅原道真『菅家文草』(漢詩集) 『^{しんこく}類聚国史』(六国史を分野別に整理)

藤原公任『^{きんとう}和漢朗詠集』 藤原明衡『^{もんずい}本朝文粹』

④ 13 **浄土教** の流行… 14 **阿弥陀仏** を信仰し 15 **来世** の 16 **極楽往生** を願う

特徴 17 念仏(南無阿弥陀仏)以外の造寺・造仏・写経なども重要 → 18 **経済力のある貴族**が中心
19 独立した宗派ではない。

※往生伝…極楽往生の実例 <例> 20 **慶滋保胤** 『21 **日本往生極楽記**』、三善為康『拾遺往生伝』

背景 ・ 22 **末法** 思想の流行 ※当時の説では 23 **1052** 年が末法初年(以後1万年)
 … 釈迦の死後、正法1000年、像法1000年を経て至る、仏教が全く行われない時代
 ・ 社会不安の増大 <例> 地方政治の弱化、治安の乱れ、天災・疫病
 ・ 仏教の世俗化 <例> 貴族の支持・加持祈祷の盛行・荘園の増加

主な僧侶 24 **空也** (^{いちのひじり}市聖)…10C半ば 京の市中で念仏 六波羅蜜寺建立 架橋など社会事業
 25 **源信** (^{えしんそうず}恵心僧都)…10C末 延暦寺で修行 『26 **往生要集**』 [985]

正誤問題練習 <大学入試センター1992年追試験、1999年本試験Aより>

- ① かな文字が発明されると、**公的な行政文書にももつばら かなが用いられ**、かな文学隆盛の土壌となった。
- ② 末法思想の流行とともに浄土教が広まり、**空也**は『往生要集』を著した。

芸術 阿弥陀堂(御堂) 建築 ※27法成寺 [1019]…道長建立(現存せず)

〈例〉28日野法界寺阿弥陀堂 [1051]、29平等院鳳凰堂 [1053]

彫刻 〈例〉31平等院鳳凰堂阿弥陀如来像 頼通が30宇治の別荘を寺に
…仏師32定朝 …33寄木造 (仏像を部分に分けて製造) の技法完成
他に、法界寺阿弥陀如来像、平等院鳳凰堂雲中供養仏など ※大量需要に対応

絵画 34来迎図 …往生する人を迎えに阿弥陀仏が来臨する場面を描く

〈例〉35高野山聖衆来迎図 平等院鳳凰堂扉絵九品来迎図

※浄土教以外の仏教美術

○建築 醍醐寺五重塔[951]、石山寺本堂[1096] ○彫刻 広隆寺十二神将像(一木造)

○美術 青蓮院不動明王像(青不動)

工芸 36蒔絵 …漆器に金銀で模様を描く 37螺鈿…夜行貝などの貝殻の真珠光の部分を使う

音楽 舞楽(雅楽)、しょうみょう 声明(天台・真言)の和風化

文学 和歌 『38古今和歌集』[908頃]…39醍醐天皇による初の勅撰和歌集 40紀貫之・みづのただみね 壬生忠岑ら編纂
→三代集(古今・後撰・拾遺)、八代集(+後拾遺・金葉・詞花・千載・新古今)、二十一代集 等

日記 『41土左日記』…42紀貫之 任地[903 土佐守]からの帰路の紀行文 女性に仮託

『43蜻蛉日記』…44藤原(右大将)道綱母 作 初の女日記 夫(藤原兼家)との生活

『和泉式部日記』、『紫式部日記』、『45更級日記』(46菅原孝標女 作)

随筆 『47枕草子』…48清少納言(清原元輔の娘) 作

物語 『49竹取物語』(最古のかな物語)・『うつぼ 宇津保物語』・『おちくぼ 落窪物語』…伝奇物語系

『50伊勢物語』(在原業平をモデル)・『大和物語』…歌物語系

『51源氏物語』…45紫式部(藤原為時の娘) 作 1 1 C 初

長編(5 4帖) 集大成・最高傑作

→『狭衣物語』『浜松中納言物語』『よわ 夜半の寝覚』『堤中納言物語』など