

☆7世紀の文化 { (前半) 7世紀前半 推古朝中心 …1飛鳥文化
 (後半) 7世紀後半～8世紀初 天武・持統朝中心 …2白鳳文化

飛鳥文化 ※飛鳥は地名

特色

①3日本初の仏教文化←蘇我氏・聖徳太子の保護政策 (594. 仏法興隆の詔)

権威の象徴(先進技術 <例>4礎石建ち・5瓦葺)や呪術の一種(病気の回復など)として受容

※6氏寺 …7法興寺(8飛鳥寺)…蘇我氏 9広隆寺(太秦寺)…秦氏

10法隆寺(11斑鳩寺)[607]・12四天王寺(荒陵寺)…天皇家(聖徳太子)

②13渡来人が主な担い手

③中国14南北朝文化の影響…朝鮮諸国経由→新羅・百済の影響が強い。

<例>15百済僧16勸勒が曆を、17高句麗僧18曇徴が彩色・紙・墨をもたらす

④9国際色豊か…ギリシア・ペルシア・中央アジアなど

<例> エンタシス(法隆寺中門の柱など) 忍冬唐草文様…古代オリエントから伝来

法隆寺獅子狩文様錦…ライオン 法隆寺竜首水瓶…ペガサス

建築

法隆寺 中門・20五重塔・21金堂・回廊 ※これらの配置を22伽藍配置という

☆再建か非再建かで論争…現在では23再建説が有力 ←24若草伽藍跡の発見(1939)

☆南北朝(六朝)様式が残る <例> 25崩しの勾欄、人字形割束、雲斗、雲形肘木

※伽藍配置の変遷 <例> 塔が中央から外部へ(重要度の低下)

飛鳥寺式・四天王寺式・法隆寺式→薬師寺式→東大寺式・大安寺式

仏像

☆材質は 25金銅像(銅像の表面を鍍金)または 26木像(ほとんどがクスノキ) 表面に金

27北魏(北朝)様式…杏仁形(ぎょうにん)の目・仰月形(ぎょうげつ)の唇・アルカイックスマイル(古拙的な微笑)・左右対称など

<例>28法隆寺金堂釈迦三尊像[金銅]…29鞍作鳥(止利仏師)作

30飛鳥寺釈迦如来像(飛鳥大仏)[金銅]…現存最古の仏像(ただし一部)

31法隆寺夢殿救世観音像[木]…明治初めに32フェノロサらが調査した秘仏

法隆寺金堂薬師如来像[金銅]…光背に「天皇」の銘文あり

33南梁(南朝)様式…自然な表現 側面を重視

<例>34法隆寺百済観音像[木] 35中宮寺半跏思惟像(弥勒菩薩像)[木]

36法隆寺半跏思惟像(弥勒菩薩像)[木(アカマツ)]…新羅系? 韓国によく似た像がある

その他

37法隆寺玉虫厨子…工芸品 仏像を納める

38須弥座絵・扉絵・密陀絵(油絵の一種)の技法 捨身飼虎図など仏教説話

39中宮寺天寿国繡帳…現存最古の刺繍 聖徳太子の死を悼んだ妃の橘大郎女による

『40三経義疏』…聖徳太子による法華経・維摩経・勝鬘経の注釈書

白鳳文化 ※白鳳は孝徳朝の年号? 「白雉」の別名?

性格 ①⁴¹仏教への国家の保護と管理

⁴²官寺 (国家が管理・維持) <例>⁴³大官大寺 (→のちの大安寺)、⁴⁴薬師寺

⁴⁵寺院・僧侶の国家統制 護国經典の重視 <例>金光明經

地方でも多くの寺院が建てられる(郡寺)…仏教の普及、火葬も普及→古墳の消滅

② 中国⁴⁷初唐 文化の影響 ←遣唐使・遣隋使…直接交渉の開始

③⁴⁸国際色豊か …ペルシア(イラン)・インドなどの影響

④ 漢詩文の流行 ←百済遺民の渡来(特に白村江の戦以後) <例>大友皇子・大津皇子

⑤ 和歌の発達 …古代歌謡から発展 五七調が主 <例>⁴⁹額田王・⁵⁰柿本人麻呂

⑥ 律令国家形成期の清新な文化

建築 ⁵¹薬師寺東塔 …^{もこし}裳階をつけた三重塔 新築説と移築説あり(白鳳様式を伝える)

「凍れる音楽」の異称 ⁵²水煙の彫刻も有名

仏像 ※アルカイックスマイルや左右対称は消える 丸みと奥行き

<例>⁵³薬師寺金堂薬師三尊像[金銅]…脇侍に日光菩薩像[金銅]・月光菩薩像[金銅]

⁵⁴薬師寺東院堂 ^{しやう}聖観音像[金銅] ⁵⁵法隆寺 ^{ゆめたがひ}夢違観音像[金銅]

法隆寺阿弥陀三尊像[金銅]…橘夫人(光明皇后の母橘三千代)の念持仏

⁵⁶興福寺仏頭 [金銅]…もとは飛鳥の⁵⁷山田寺 の仏像(薬師如来像)の頭部

1187年興福寺が奪取、1411年に火災にあう

絵画 ⁵⁸法隆寺金堂壁画 …浄土図・飛天図など 1949年に焼損 インドのアジャンター壁画などと類似

⁵⁹高松塚古墳壁画…1972年に発見 高句麗文化の影響

四神(青竜・朱雀・白虎・玄武)・星宿図・人物図など

⁶⁰キトラ古墳壁画[奈良]、上淀廃寺跡出土壁画[鳥取]

正誤問題練習 <センター-2001年日本試験>

X 法隆寺金堂の釈迦三尊像は、隋の文化の影響を強く受けている。

Y 大官大寺は、7世紀後半に建立された代表的な官立の寺院である。

☆7世紀の文化 { (前半) 7世紀前半 推古朝中心 …1飛鳥文化
 (後半) 7世紀後半～8世紀初 天武・持統朝中心 …2白鳳文化

飛鳥文化 ※飛鳥は地名

特色

①3日本初の仏教文化←蘇我氏・聖徳太子の保護政策 (594. 仏法興隆の詔)

権威の象徴(先進技術 <例>4礎石建ち・5瓦葺)や呪術の一種(病気の回復など)として受容

※6_____ <例>7法興寺(8_____)…蘇我氏 9_____ (太秦寺)…秦氏

10_____ (11斑鳩寺)[607]・12四天王寺(荒陵寺)…天皇家(聖徳太子)

②13渡来人が主な担い手

③中国14南北朝文化の影響…朝鮮諸国經由→新羅・百濟・高句麗の影響が強い。

<例>15百濟僧16_____ が曆を、17高句麗僧18_____ が彩色・紙・墨をもたらす

④19国際色豊か…ギリシア・ペルシア(イラン)・中央アジアなど

<例> エンタシス(法隆寺中門の柱など) 忍冬唐草文様…古代オリエントから伝来

法隆寺獅子狩文様錦…ライオン 法隆寺竜首水瓶…ペガサス

建築

法隆寺 中門・20五重塔・21_____ ・回廊 ※これらの配置を22_____ という

☆再建か非再建かで論争…現在では23再建説が有力 ←24若草伽藍跡の発見(1939)

☆南北朝(六朝)様式が残る <例> 卍崩しの勾欄、人字形割束、雲斗、雲形肘木

※伽藍配置の変遷 <例> 塔が中央から外部へ(重要度の低下)

飛鳥寺式・四天王寺式・法隆寺式→薬師寺式→東大寺式・大安寺式

仏像

☆材質は 25金銅像(銅像の表面を鍍金)または 26木像(ほとんどがクスノキ 表面に金)

27北魏(北朝)様式…杏仁形(ぎょうにん)の目・仰月形(ぎょうげつ)の唇・アルカイックスマイル(古拙的な微笑)・左右対称など

<例>28法隆寺金堂釈迦三尊像[金銅]…29_____ (_____)作

30飛鳥寺釈迦如来像(飛鳥大仏)[金銅]…現存最古の仏像(ただし一部)

31法隆寺夢殿敷世観音像[木]…明治初めに32フェノロサらが調査した秘仏

法隆寺金堂薬師如来像[金銅]…光背に「天皇」の銘文あり

33南梁(南朝)様式…自然な表現 側面を重視

<例>34法隆寺百済観音像[木] 35_____ (弥勒菩薩像)[木]

36法隆寺半跏思惟像(弥勒菩薩像)[木(アカマツ)]…新羅系? 韓国によく似た像がある

その他

37法隆寺_____ …工芸品 仏像を納める

38須弥座(しゆみざ)絵・肩絵(かたがへ)・密陀絵(みつだえ)(油絵の一種)の技法 捨身飼虎図(しんしんしこず)など仏教説話

39中宮寺天寿国(てんじゅうこく)繡帳(しゅうちやう)…現存最古の刺繡 聖徳太子の死を悼んだ妃の橘大(たちばな)郎女(らうにょ)による

『40三経義疏(さんぎょうのぎしよ)』…聖徳太子による法華経(ほっけ)・維摩経(ゐま)・勝鬘経(しょうまん)の注釈書

白鳳文化 ※白鳳は孝徳朝の年号「白雉」の別名か

性格 ①⁴¹仏教への国家の保護と管理

⁴²_____ (国家が管理・維持) <例>⁴³大官大寺(→のちの大安寺)、⁴⁴_____

⁴⁵寺院・僧侶の国家統制 護国經典の重視 <例>金光明経

地方でも多くの寺院が建てられる(郡寺)^{くんでら}…仏教の普及、火葬も普及→古墳の消滅

② 中国⁴⁷初唐文化の影響 ←遣唐使・遣隋使…直接交渉の開始

③⁴⁸国際色豊か …ペルシア(イラン)・インドなどの影響

④ 漢詩文の流行 ←百済遺民の渡来(特に白村江の戦以後) <例>大友皇子・大津皇子

⑤ 和歌の発達 …古代歌謡から発展 五七調が主 <例>⁴⁹額田王・⁵⁰柿本人麻呂

⑥ 律令国家形成期の清新な文化

建築 ⁵¹薬師寺_____ …^{もこし}裳階をつけた三重塔 新築説と移築説あり(白鳳様式を伝える)

「凍れる音楽」の異称 ⁵²水煙の彫刻も有名

仏像 ※アルカイックスマイルや左右対称は消える 丸みと奥行き

<例>⁵³薬師寺金堂薬師三尊像[金銅]…^{わきじ}脇侍に日光菩薩像[金銅]・^{がっこう}月光菩薩像[金銅]

⁵⁴薬師寺東院堂^{しやう}聖観音像[金銅] ⁵⁵法隆寺^{ゆめたがい}夢違観音像[金銅]

法隆寺阿弥陀三尊像[金銅]…橘夫人(光明皇后の母橘三千代)の念持仏

⁵⁶_____ [金銅]…もとは飛鳥の⁵⁷_____ の仏像(薬師如来像)の頭部

1187年興福寺が奪取、1411年に火災にあう

絵画 ⁵⁸法隆寺金堂壁画…浄土図・飛天図など 1949年に焼損 インドのアジャンター壁画などと類似

⁵⁹_____ …1972年に発見 高句麗文化の影響

四神(青竜・朱雀・白虎・玄武)・星宿図・人物図など

⁶⁰キトラ古墳壁画[奈良]、上淀廃寺跡出土壁画[鳥取]

正誤問題練習 <センター2001年B本試験>

X 法隆寺金堂の釈迦三尊像は、隋の文化の影響を強く受けている。

Y 大官大寺は、7世紀後半に建立された代表的な官立の寺院である。