

名称と時期 1 天平 文化 8世紀 ※「天平」は聖武の年号

特色 ① 仏教文化…国家仏教的性格が強い、 2 鎮護国家の思想 ※民間布教は律令(僧尼令)違反

<例> 国分寺・盧舎那大仏 護国の三経(金光明・仁王・法華)の重視

- ・ 3 鑑真 …唐の高僧 4 戒律 (僧の資格)を伝えるために招かれる 数度の失敗
→ 5 戒壇の設立…東大寺・筑紫観世音寺・下野薬師寺(天下三戒壇)
- 6 律宗 を伝える→ 7 唐招提寺 を創建
- ・ 8 南都六宗 …三論宗、成実宗、9 法相宗(興福寺が中心 例: 10 道昭, 行基, 玄昉, 道鏡)、
俱舍宗、11 華嚴宗(東大寺が中心)、12 律宗(唐招提寺が中心)
後世の宗派とは異なり、13 学派的性格 = 教理の研究 兼学も多い
- ・ 南都七大寺…大安寺・薬師寺・元興寺・興福寺・東大寺・西大寺・法隆寺
一部で民衆救済 光明皇后… 14 悲田院(貧窮者を収容)・ 15 施薬院(施薬治療)の設置
- 16 百万塔陀羅尼 …称徳の発願 惠美押勝の乱の犠牲者の追悼
小型三重塔に収める陀羅尼経は現存最古の印刷物
ほうきんに
法均尼(和気広虫=清麻呂の姉)…孤児83人の養育

② 中国 17 盛唐 文化の影響 ← 遣唐使

③ 国際色豊か…インド・ペルシアなど

④ 歴史・地誌・文学の整理 ※国家意識の高揚 漢字による国語表記→ 18 万葉仮名の使用

建築 19 唐招提寺金堂(現存唯一の天平期の金堂)、20 唐招提寺講堂(平城宮の朝集殿を移築)

21 東大寺法華堂(三月堂)、22 東大寺正倉院宝庫(校倉造の構造)、23 東大寺転害門
…不空羂索観音像、執金剛神像など重要な仏像多数 ……三角の木材の組み重ね

24 法隆寺夢殿、25 法隆寺伝法堂(聖武夫人橘古那加智の邸宅を移築)

仏像 写実的表現に優れる←唐の様式の伝来

26 乾漆像 …粘土や木で原形をつくり、その上に麻布をはって漆で塗り固める。

<例> 27 東大寺法華堂不空羂索観音像、27 唐招提寺鑑真(和上)像、唐招提寺盧舎那仏像、

28 興福寺阿修羅像 (八部衆像の一つ)、興福寺釈迦十大弟子像

29 塑像 …木を芯にしてその上を粘土で固める

<例> 30 東大寺法華堂日光・月光菩薩像、31 東大寺法華堂執金剛神像

32 東大寺戒壇院四天王像 新薬師寺十二神将像

木像もあり <例> 新薬師寺薬師如来像

仏教美術 絵画 33 薬師寺吉祥天像 過去現在絵因果経…釈迦の前世と伝記 絵巻物の源流

彫刻 東大寺大仏殿八角灯籠 東大寺蓮弁毛彫釈迦など

正倉院宝物(御物) …聖武の遺品など 勅封による保存 東西文化の交流

<例>³⁴**鳥毛立女屏風** …樹下美人図(唐・シルクロードの影響) ヤマドリの毛

正倉院文書…写経所関係文書、戸籍・計帳など約1万点

伎楽面、^{はくろりわん}白瑠璃碗、^{しつこへい}漆胡瓶、^{らでんしたん}螺鈿紫檀五弦琵琶 など

歴史と地誌 ☆^{ていぎ}「帝紀」「^{きゅうじ}旧辞」の整理→天皇支配の正当性を強調するなどの作為

『³⁵**古事記**』712年成立[元明]

天武の命令で³⁶**稗田阿礼**が誦習→³⁷**太安万侶**が筆録

『³⁸**風土記**』713年に編纂命令[元明]…諸国の地理・歴史・産物など

現存するのは、³⁹常陸・出雲・播磨・豊後・肥前(五風土記) ※出雲はほぼ完全に現存

『³⁹**日本書紀**』720年成立[元正]…^{とねり}舎人親王ら編纂 編年体(年月順に記載する形式) ↔紀伝体

→以降、10世紀まで継続…⁴⁰**六国史**

和歌 『⁴¹**万葉集**』…最古の和歌集 長歌・短歌・旋頭歌・仏足石歌など4500余首

庶民の歌も <例> ⁴²東歌(東国の農民)・防人歌

主な歌人 山部赤人、山上憶良、大伴旅人、⁴³**大伴家持**(編者?)

漢詩文 『⁴⁴**懷風藻**』(751)…最古の漢詩集 六朝～初唐時代の詩の影響 大友皇子ら

⁴⁵淡海三船…『唐大和上東征伝』(鑑真の伝記)を著す 歴代天皇の諡号しごうを決める

⁴⁶**石上毛嗣**…私邸に⁴⁷**芸亭**を作り開放(最古の図書館)

正誤問題練習 <センター2004年B本試験より>

X 薬師寺吉祥天像は、奈良時代を代表する仏教彫刻である。×

Y 東大寺に現存する奈良時代の建造物の一つとして、大仏殿(金堂)がある。×

名称と時期 1 _____ 文化 8世紀 ※「天平」は聖武の年号

特色①仏教文化…国家仏教的性格が強い、 2鎮護国家の思想 ※民間布教は律令(僧尼令)違反

<例> 国分寺・盧舎那大仏 護国の三経(金光明・仁王・法華)の重視

・ 3 _____ …唐の高僧 4 _____ (僧の資格)を伝えるために招かれる 数度の失敗
→ 5 戒壇の設立…東大寺・筑紫観世音寺・下野薬師寺(天下三戒壇)

6 _____ を伝える→7 _____ を創建

・ 8 _____ …三論宗、成実宗、9 法相宗(興福寺が中心 例:10道昭,行基,玄昉,道鏡)、
俱舍宗、11 華嚴宗(東大寺が中心)、12 律宗(唐招提寺が中心)
後世の宗派とは異なり、13 学派的性格＝教理の研究 兼学も多い

・南都七大寺…大安寺・薬師寺・元興寺・興福寺・東大寺・西大寺・法隆寺

一部で民衆救済 光明皇后…14 悲田院(貧窮者を収容)・15 施薬院(施薬治療)の設置

16 _____ …称徳の発願 惠美押勝の乱の犠牲者の追悼

小型三重塔に収める陀羅尼経は現存最古の印刷物

法均尼(和気広虫＝清麻呂の姉)…孤児83人の養育

②中国17 _____ 文化の影響 ←遣唐使

③国際色豊か…インド・ペルシアなど

④歴史・地誌・文学の整理 ※国家意識の高揚 漢字による国語表記→18 万葉仮名の使用

建築 19 唐招提寺金堂(現存唯一の天平期の金堂)、20 唐招提寺講堂(平城宮の朝集殿を移築)

21 東大寺法華堂(三月堂)、22 東大寺正倉院宝庫(校倉造の構造)、23 東大寺転害門
…不空羂索観音像、執金剛神像など重要な仏像多数 ……三角の木材の組み重ね

24 法隆寺夢殿、25 法隆寺伝法堂(聖武夫人橘古那加智の邸宅を移築)

仏像 写実的表現に優れる←唐の様式の伝来

26 _____ …粘土や木で原形をつくり、その上に麻布をはって漆で塗り固める。

<例> 27 東大寺法華堂不空羂索観音像、27 唐招提寺鑑真(和上)像、唐招提寺盧舎那仏像、

28 _____ (八部衆像の一つ)、興福寺釈迦十大弟子像

29 _____ …木を芯にしてその上を粘土で固める

<例> 30 東大寺法華堂日光・月光菩薩像、31 東大寺法華堂執金剛神像

32 東大寺戒壇院四天王像 新薬師寺十二神将像

木像もあり <例> 新薬師寺薬師如来像

仏教美術 絵画 33 薬師寺吉祥天像 過去現在絵因果経…釈迦の前世と伝記 絵巻物の源流

彫刻 東大寺大仏殿八角灯籠 東大寺蓮弁毛彫釈迦など

正倉院宝物(御物) …聖武の遺品など 勅封による保存 東西文化の交流

<例>³⁴ _____ …樹下美人図(唐・シルクロードの影響) ヤマドリのも

正倉院文書…写経所関係文書、戸籍・計帳など約1万点

伎楽面、^{はくろりわん}白瑠璃碗、^{しつこへい}漆胡瓶、^{らでんしたん}螺鈿紫檀五弦琵琶 など

歴史と地誌 ☆^{ていぎ}「帝紀」「^{きゅうじ}旧辞」の整理→天皇支配の正当性を強調するなどの作為

『³⁵古事記』712年成立[元明]

天武の命令で³⁶ _____ が誦習→³⁷ _____ が筆録

『³⁸ _____』713年に編纂命令[元明]…諸国の地理・歴史・産物など

現存するのは、³⁹常陸・出雲・播磨・豊後・肥前(五風土記) ※出雲はほぼ完全に現存

『³⁹日本書紀』720年成立[元正]…^{とねり}舎人親王ら編纂 編年体(年月順に記載する形式 ←→紀伝体)

→以降、10世紀まで継続…⁴⁰ _____

和歌 『⁴¹万葉集』…最古の和歌集 長歌・短歌・旋頭歌・仏足石歌など4500余首

庶民の歌も <例> ⁴²東歌(東国の農民)・防人歌

主な歌人 山部赤人、山上憶良、大伴旅人、⁴³ _____ (編者?)

漢詩文 『⁴⁴ _____』(751)…最古の漢詩集 六朝～初唐時代の詩の影響 大友皇子ら

⁴⁵淡海三船…『唐大和上東征伝』(鑑真の伝記)を著す 歴代天皇の諡号を決める

⁴⁶ _____ …私邸に⁴⁷ _____ を作り開放(最古の図書館)

正誤問題練習 <センター2004年日本試験より>

X 薬師寺吉祥天像は、奈良時代を代表する仏教彫刻である。

Y 東大寺に現存する奈良時代の建造物の一つとして、大仏殿(金堂)がある。