日本史授業プリント文化３(020) 平安初期の文化（弘仁貞観文化）

３年　　組　　番　　.

[　　月　　日]

名称と時期　1弘仁・貞観　　文化　９世紀　※嵯峨・清和天皇の年号

特色①2密教　　の流行　→絵画・彫刻・風俗へも

....神秘的呪法による悟り　※従来の経典中心の仏教を3　　という

4加持祈禱(かじきとう)の儀式(手で印を結び呪文を唱える)　5現世利益(げんぜりやく)(病気平癒、立身出世などをかなえる)

②唐風文化の全盛…嵯峨中心　6文章経国　　思想(文芸が国家の支柱である)

<例>7勅撰漢詩文集の編纂…『8凌雲集(りょうううん)』(814)・『9文華秀麗集』(818)・『10経国集』(827)

11三筆　　…唐様(からよう)の書風　12嵯峨天皇・13橘逸勢(はやなり)・14空海　　(「15風信帖」…最澄への手紙)

③国風文化の萌芽　← 838年の遣唐使が最後　※遣唐副使小野篁(たかむら)の乗船拒否事件

<例> 16かなの誕生(９世紀)…字形はまだ不統一　　六歌仙(在原業平(ありわらのなりひら)・小野小町ら)の活躍

新仏教　①入唐僧が伝える　②密教色が濃い　③山岳仏教的要素　④17鎮護国家＋個人救済

18天台宗　　19最澄　　(伝教大師(でんぎょう))　近江出身　入唐804～805．著書　『顕戒論』『山家学生式(さんけがくしょう)』他

桓武の保護 →比叡山(ひえいざん)に20延暦寺　　を開く　※主管する住職を 天台座主(てんだいざす)という

21法華経の重視　万人の平等な救済を主張→比叡山に大乗戒壇(だいじょうかいだん)を要求→南都と対立

密教化(22台密)

→のち分裂

- 23円仁　　(慈覚大師：入唐838～847)…24延暦寺　→　→　→28山門派
  ....『入唐求法巡礼行記(にっとうぐほう)』
- 25円珍　　(智証大師：入唐853～858)…26園城寺(おんじょうじ)　　(三井寺)→27寺門派

29真言宗　　30空海(弘法大師)：讃岐出身　入唐804～806．著書　『三教指帰(さんごうしいき)』『十住心論』他

嵯峨の保護→31東寺　(教王護国寺　　)　高野山に32金剛峰寺

本格的な密教(33東密)…大日如来の**真**実の**言**葉の呪力で34即身成仏(現世で仏になる)

文筆や社会事業で活躍 <例>『35性霊集(しょうりょうしゅう)』(詩文集)『文鏡秘府論』(詩論)　満濃池(まんのういけ)[讃岐]

その他の信仰

36修験道　　…密教と旧来の山岳信仰が融合　<例>山伏　※開祖は役小角(えんのおづぬ)とされる

37神仏習合の発展　<例>神前読経、神に仏号（八幡大菩薩など)、神像（38薬師寺僧形八幡神像(そうぎょうはちまんしんぞう)など)

40御霊(ごりょう)　　信仰…怨霊による災厄を恐れて祭る　御霊会(夏祭)

<例> 祇園(ぎおん)社(八坂神社　牛頭大王＝スサノオ)、北野神社(菅原道真)

仏教美術　建築　自由な伽藍配置←山岳仏教

<例>41室生寺金堂（檜皮葺の屋根）・五重塔　※室生寺は「女人高野」

絵画　42園城寺不動明王像（43黄不動）…三不動の一つ　秘仏

44曼荼羅（まんだら）…仏の世界を特異な構図で表現　金剛界と胎蔵界（45両界曼荼羅）

<例>46東寺（教王護国寺）両界曼荼羅　神護寺両界曼荼羅

彫刻　密教色…神秘的・官能的　不動明王像（大日如来の使者）・如意輪観音像が多い

様式…48一木造（一本の木材で）・49翻波式（ほんぱ）（衣紋を大波小波に刻む）

<例> 50観心寺如意輪観音像　法華寺十一面観音像　51神護寺薬師如来像

52元興寺（がんごうじ）薬師如来像　教王護国寺講堂不動明王像

室生寺金堂釈迦如来像　室生寺弥勒堂（みろくどう）釈迦如来像

教育　53大学別曹…大学で学ぶ子弟ための施設　寄宿舎・書籍など

<例> 54弘文院（和気氏）、55勧学院（藤原氏）、56学館院（橘氏）、

57奨学院（在原氏・皇族・源氏・平氏など）

※大学の科目…58明経道（みょうきょうどう）（儒学）・59明法道（みょうほうどう）（律令）・60文章道（もんじょうどう）（漢文・歴史）など

61種芸種智院…空海の設立　庶民教育　仏教・道教も教える

その他　六国史編纂の継続　（『日本書紀』：持統朝まで）→『62続日本紀（しょくにほんぎ）』（～桓武朝初期）

→『63日本後紀』（～淳和朝）→『64続日本後紀』（仁明朝）→『65日本文徳天皇実録』

『66日本霊異記（りょういき）』…最古（９世紀成立）の仏教説話集　著者景戒（きょうかい）？　漢文体

時代順問題練習　<センター2007年Ｂ本試験より>

Ⅰ③能書家としても知られたこの人物は，伴健岑とともに「国家を傾けむと謀りけり」として，流罪に処せられた。承和の変

Ⅱ②遣唐使の書記官として入唐したこの人物は，「楚（しもと）取る　五十戸良（さとおさ）が声は寝屋処（ねやど）まで　来立ち呼ばひぬ」などと詠んで，農民の生活を描写した。山上憶良

Ⅲ①学問僧として海を渡ったこの人物は，「初めて戸籍・計帳・班田収授の法を造れ」と宣言したとされる政権において，国博士に登用された。大化の改新

日本史授業プリント文化３(020) 平安初期の文化（弘仁貞観文化）

組　　番　　.

[　　月　　日]

名称と時期　1＿＿＿＿＿＿＿＿文化　９世紀　※嵯峨・清和天皇の年号

特色①2＿＿＿＿の流行　→絵画・彫刻・風俗へも

....神秘的呪法による悟り　※従来の経典中心の仏教を3＿＿＿＿という

4加持祈禱(かじきとう)の儀式(手で印を結び呪文を唱える)　5現世利益(げんぜりやく)(病気平癒、立身出世などをかなえる)

②唐風文化の全盛…嵯峨中心　6＿＿＿＿＿＿＿思想(文芸が国家の支柱である)　儀式の重視

<例>7勅撰漢詩文集の編纂…『8凌雲集(りょうううん)』(814)・『9文華秀麗集』(818)・『10経国集』(827)

11＿＿＿＿…唐様(からよう)の書風　12嵯峨天皇・13橘逸勢(はやなり)・14＿＿＿＿(「15風信帖」…最澄への手紙)

③国風文化の萌芽　← 838年の遣唐使が最後　※遣唐副使小野篁(たかむら)の乗船拒否事件

<例> 16かなの誕生(９世紀)…字形はまだ不統一　　六歌仙(在原業平(ありわらのなりひら)・小野小町ら)の活躍

新仏教　①入唐僧が伝える　②密教色が濃い　③山岳仏教的要素　④17鎮護国家＋個人救済

18＿＿＿＿＿　19＿＿＿＿(伝教(でんぎょう)大師)　近江出身　入唐804～805．著書　『顕戒論』『山家学生式(さんけがくしょう)』他

桓武の保護 →比叡山(ひえいざん)に20＿＿＿＿を開く　※主管する住職を 天台座主(てんだいざす)という

21法華経の重視　万人の平等な救済を主張→比叡山に大乗戒壇(だいじょうかいだん)を要求→南都と対立

密教化(22台密)
→のち分裂
- 23＿＿＿＿(慈覚大師：入唐838～847)…24延暦寺　→　→　→28山門派
- 25＿＿＿＿(智証大師：入唐853～858)…26＿＿＿＿(三井寺)→27寺門派

⇕

.....『入唐求法巡礼行記(にっとうぐほう)』

29＿＿＿＿＿　30空海(弘法大師)：讃岐出身　入唐804～806．著書 『三教指帰(さんごうしいき)』『十住心論』他

嵯峨の保護→31＿＿＿＿(　　)　高野山に32金剛峰寺

33東密…大日如来の**真**実の**言**葉の呪力で34即身成仏(現世で仏になる)　本格的な密教

文筆や社会事業で活躍 <例>『35性霊集(しょうりょうしゅう)』(詩文集)『文鏡秘府論』(詩論) 満濃池(まんのういけ)[讃岐]

その他の信仰

36＿＿＿＿＿…密教と旧来の山岳信仰が融合　<例>山伏(やまぶし)　※開祖は役小角(えんのおづぬ)とされる

37神仏習合の発展　<例>神前読経、神に仏号（八幡大菩薩など)、神像（38薬師寺僧形八幡神像(そうぎょうはちまんしんぞう)など)

40＿＿＿＿＿信仰…怨霊による災厄を恐れて祭る　御霊会(夏祭)

<例> 祇園(ぎおん)社(八坂神社　牛頭大王＝スサノオ)、北野神社(菅原道真)

仏教美術　建築　自由な伽藍配置←山岳仏教

<例>41＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿(檜皮葺(ひわだぶき)の屋根)・五重塔　※室生寺は「女人高野」

絵画　42園城寺不動明王像(43＿＿＿＿＿＿＿＿)…三不動の一つ　秘仏

44＿＿＿＿＿＿＿＿…仏の世界を特異な構図で表現 金剛界と胎蔵界(45両界曼荼羅)

<例>46東寺(教王護国寺)両界曼荼羅　神護寺両界曼荼羅

彫刻　密教色…神秘的・官能的　不動明王像(大日如来の使者)・如意輪観音像が多い

様式…48＿＿＿＿＿＿＿＿(一本の木材で)・49翻波(ほんぱ)式(衣紋を大波小波に刻む)

<例> 50観心寺如意輪観音像　法華寺十一面観音像　51神護寺薬師如来像

52元興寺(がんごうじ)薬師如来像　教王護国寺講堂不動明王像

室生寺金堂釈迦如来像　室生寺弥勒堂(みろくどう)釈迦如来像

教育　53＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿…大学で学ぶ子弟ための施設　寄宿舎・書籍など

<例> 54弘文院(和気氏)、55＿＿＿＿＿＿院(藤原氏)、56＿＿＿＿＿＿院(橘氏)、

57＿＿＿＿＿＿院(在原氏・皇族・源氏・平氏など)

※大学の科目…58明経道(みょうきょうどう)(儒学)・59明法道(みょうほうどう)(律令)・60文章道(もんじょうどう)(漢文･歴史)など

61＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿…空海の設立　庶民教育　仏教・道教も教える

その他　六国史編纂の継続　(『日本書紀』：持統朝まで)→『62＿＿＿＿＿＿＿＿』(～桓武朝初期)

→『63日本後紀』(～淳和朝)→『64続日本後紀』(仁明朝)→『65日本文徳天皇実録』

『66日本霊異記(りょういき)』…最古(９世紀成立)の仏教説話集　著者 景戒(きょうかい)？　漢文体

時代順問題練習　<センター2007年Ｂ本試験より>

Ⅰ　能書家としても知られたこの人物は，伴健岑とともに「国家を傾けむと謀りけり」として，流罪に処せられた。

Ⅱ　遣唐使の書記官として入唐したこの人物は，「楚(しもと)取る　五十戸(さとおさ)良が声は寝屋(ねやど)処まで　来立ち呼ばひぬ」などと詠んで，農民の生活を描写した。

Ⅲ　学問僧として海を渡ったこの人物は，「初めて戸籍・計帳・班田収授の法を造れ」と宣言したとされる政権において，国博士に登用された。