

日本史授業プリント近代40(112) 大正昭和初期の文化(2) 大衆文化と芸術

2年 組 番 _____.

大衆文化の発展と演劇・音楽

都市の発達 <例> 東京…震災から復興 1 帝国ホテル・2 丸ビル ※レンガからコンクリートへ
→3 都市(新)中間層の形成…会社員、官吏、職業軍人など 4 俸給生活者(サラリーマン)

生活 5 私鉄、市電、6 地下鉄、乗合自動車(バス)、8 円タク(1円均一のタクシー)、飛行機・飛行船
…例: 阪神急行電鉄(箕面有馬電気鉄道)…7 小林一三 住宅・百貨店・歌劇・なども経営
8 百貨店(デパート)…白木屋・三越・高島屋・阪急(ターミナルデパート) など

11 _____ の活躍(⇄ 婦人運動) <例> 百貨店店員、バスガール、電話交換手

10 _____ (和風住宅に洋風の応接間) 電話・電灯・水道・ガスの普及 メートル法(1891)

文化 12 _____ <例> 『13 現代日本文学全集』)、14 _____ (15 岩波・新潮・立川など)の成功
雑誌の発達 <例> 娯楽(大衆)雑誌(『16 _____』)、女性雑誌(『主婦の友』『婦人倶楽部』)
週刊誌(『サンデー毎日』『週刊朝日』)、少年雑誌(『少年倶楽部』)

漫画 <例> 田河水泡『のらくろ』、島田啓三『冒険ダン吉』、漫画雑誌『22 東京パック』

17 _____ 放送(1925～)…1926. 18 日本放送協会(NHK)の設立 ラジオ体操

映画(活動写真)…無声映画から19 _____ へ ^{おのえ}尾上松之助・^{ほんつま}阪東妻三郎(阪妻)ら

レコード・20 蓄音機の普及→流行歌・浪曲など

<例> 松井須磨子「カチューシャの唄」(作曲 中山晋平) ほかに西条八十(詞)・古賀政男(曲)

スポーツの普及 <例> 全国中等学校優勝野球大会(→高校野球)、東京六大学野球

オリンピック参加(1912. 第5回ストックホルム大会から)

風俗 21 モガ(モダンガール)・22 モボ(モダンボーイ)、エロ・グロ・ナンセンス、断髪、電髪(パーマ)

演劇 23 帝国劇場の落成(1911)…歌舞伎・歌劇など上演 「今日は帝劇 明日は三越」

歌舞伎 市村座 菊吉時代(六代目尾上菊五郎、初代中村吉右衛門)

新劇 24 _____ …25 島村抱月・26 松井須磨子 ～1919 ←…文芸協会

27 _____ …28 _____ ・29 土方与志が創設(1924) ←…自由劇場

「演劇の実験室」 主として翻訳劇 →のち30 プロレタリア演劇運動の拠点

新国劇…沢田正二郎ら芸術座を脱会、大衆演劇をめざす →辰巳柳太郎・島田正吾ら

歌劇 <例> 31 宝塚歌(少女)劇団、浅草オペラ

喜劇 <例> 32 榎本健一(エノケン)、33 古川緑派(ロッパ)

音楽 34 三浦環 ^{たまき}…ソプラノ歌手 「お蝶夫人」で国際的成功

35 _____ …作曲家 日本交響楽協会を設立(1925)

近衛秀麿…指揮者 山田に師事 新交響楽団を設立(1927)

宮城道雄…箏曲演奏家 吉田晴風(尺八)と、新日本音楽(洋楽を取り入れる)の運動

美術

☆官立展の流れ 36 文展(1907)→37 _____ (帝国美術院展覧会 1919)→新文展(1935)→日展(1946)

文展系への不満・対抗

- 日本画 38 日本美術院の再興(1914)…39 横山大観 「40 生々流転」、41 下村観山ら
「42 _____」を開催(1920～) 他に小林古径(「髪」)ら
国画創作協会結成(1918)…小野竹喬・土田麦僊ら京都画壇日本画の若手
「国展」を開催 →1926年に洋画部設立(梅原竜三郎ら)、翌年日本画部は解散
- 洋画 43 フューザン会(1912)…高村光太郎・岸田劉生ら設立 →草土社(1915)
44 _____ (1914)…文展洋画部の若手(有島生馬・石井柏亭ら)が独立
45 _____ (1922)…日本美術院洋画部の山本 鼎 らが設立

<画家と作品>

日本画 46 竹内栖鳳(「班猫」、川合玉堂(「行く春」、前田青邨(「洞窟の頼朝)、富岡鉄斎、
安田靉彦(「黄瀬川の陣)、鏑木清方(「築地明石町)、上村松園(「夕暮)、速水御舟(「炎舞)

洋画 47 _____ (仏留学 ルノアールに師事、二科会・春陽会 「紫禁城」)
48 _____ (仏留学 二科会 「49 金蓉」、50 _____ (二科会・春陽会 「51 麗子像」)
中村彝(「エロシエンコ氏の像」) 萬 鉄五郎(「もたれて立つ人」…キュービズム)

新しい絵画 52 _____ …叙情画家 ロマン的女性風俗画で人気 <例>「黒船屋」

<その他>

彫刻 53 _____ (光雲の子)「手」「鯰」 平櫛田中「転生」

建築 54 ライト[米] …旧帝国ホテル本館 1922 55 辰野金吾…東京駅 1914

民芸 56 _____ …白樺派 浜田庄司(陶芸家)らと 56 民芸運動を推進 日本民芸館設立(1936)
朝鮮や沖縄の文化も評価 三・一独立運動に共感(『朝鮮人を想う』など)

【正誤問題に挑戦】<1997A本試験、1998B追試験より>

- X. 大正時代、演劇の世界では築地小劇場が創設され、知識人に愛好された翻訳劇中心の新劇が発展した。
Y. 梅原竜三郎らの洋画家が、文部省美術展覧会(文展)に対抗して二科会を結成した。

大衆文化の発展と演劇・音楽

都市の発達 <例> 東京…震災から復興 1 帝国ホテル・2 丸ビル ※レンガからコンクリートへ
→ 3 都市(新)中間層の形成…会社員、官吏、職業軍人など 4 俸給生活者(サラリーマン)

生活 5 私鉄、市電、6 地下鉄、乗合自動車(バス)、8 円タク(1円均一のタクシー)、飛行機・飛行船
…例: 阪神急行電鉄(箕面有馬電気鉄道)…7 小林一三 住宅…百貨店・歌劇・なども経営
8 百貨店(デパート)…白木屋・三越・高島屋・阪急(ターミナルデパート) など

11 職業婦人の活躍(⇔ 婦人運動) <例> 百貨店店員、バスガール、電話交換手

10 文化住宅 (和風住宅に洋風の応接間) 電話・電灯・水道・ガスの普及 メートル法(1891)

文化 12 円本 (<例> 『13 現代日本文学全集』)、14 文庫本 (15 岩波・新潮・立川などの成功
雑誌の発達 <例> 娯楽(大衆)雑誌(『16 キング』)、女性雑誌(『主婦の友』『婦人倶楽部』)
週刊誌(『サンデー毎日』『週刊朝日』)、少年雑誌(『少年倶楽部』)

漫画 <例> 田河水泡『のらくろ』、島田啓三『冒険ダン吉』、漫画雑誌『22 東京パック』

17 ラジオ 放送(1925～)…1926. 18 日本放送協会(NHK)の設立 ラジオ体操

映画(活動写真)…無声映画から 19 トーキー へ おのえ 尾上松之助・ はんつま 阪東妻三郎(阪妻)ら

レコード・20 蓄音機の普及→流行歌・浪曲など

<例> 松井須磨子「カチューシャの唄」(作曲 中山晋平) ほかに西条八十(詞)・古賀政男(曲)

スポーツの普及 <例> 全国中等学校優勝野球大会(→高校野球)、東京六大学野球
オリンピック参加(1912. 第5回ストックホルム大会から)

風俗 21 モガ(モダンガール)・22 モボ(モダンボーイ)、エロ・グロ・ナンセンス、断髪、電髪(パーマ)

演劇 23 帝国劇場の落成(1911)…歌舞伎・歌劇など上演 「今日は帝劇 明日は三越」

歌舞伎 市村座 菊吉時代(六代目尾上菊五郎、初代中村吉右衛門)

新劇 24 芸術座 …25 島村抱月・26 松井須磨子 ～1919 ←…文芸協会

27 築地小劇場 …28 小山内薫・29 土方与志が創設(1924) ←…自由劇場

「演劇の実験室」主として翻訳劇 →のち30 プロレタリア演劇運動の拠点

新国劇…沢田正二郎ら芸術座を脱会、大衆演劇をめざす →辰巳柳太郎・島田正吾ら

歌劇 <例> 31 宝塚歌(少女)劇団、浅草オペラ

喜劇 <例> 32 榎本健一(エノケン)、33 古川緑派(ロッパ)

音楽 34 三浦環…ソプラノ歌手 「お蝶夫人」で国際的成功

35 山田耕筰 …作曲家 日本交響楽協会を設立(1925)

近衛秀麿…指揮者 山田に師事 新交響楽団を設立(1927)

宮城道雄…箏曲演奏家 吉田晴風(尺八)と、新日本音楽(洋楽を取り入れる)の運動

美術

☆官立展の流れ 36 **文展** (1907) → 37 **帝展** (帝国美術院展覧会 1919) → 新文展 (1935) → 日展 (1946)

文展系への不満・対抗

- 日本画** 38 **日本美術院の再興** (1914) … 39 **横山大観** 「**生々流転**」、41 **下村観山**ら
「**院展**」を開催 (1920～) 他に **小林古径** (「**髪**」) ら
国画創作協会結成 (1918) … **小野竹喬**・**土田麦僊**ら京都画壇日本画の若手
「**国展**」を開催 → 1926年に洋画部設立 (梅原竜三郎ら)、翌年日本画部は解散
- 洋画** 43 **フューザン会** (1912) … **高村光太郎**・**岸田劉生**ら設立 → **草土社** (1915)
44 **二科会** (1914) … 文展洋画部の若手 (有島生馬・石井柏亭ら) が独立
45 **春陽会** (1922) … 日本美術院洋画部の **山本 鼎** らが設立

<画家と作品>

日本画 46 **竹内栖鳳** (「**班猫**」)、**川合玉堂** (「**行く春**」)、**前田青邨** (「**洞窟の頼朝**」)、**富岡鉄斎**、**安田靉彦** (「**黄瀬川の陣**」)、**鏑木清方** (「**築地明石町**」)、**上村松園** (「**夕暮**」)、**速水御舟** (「**炎舞**」)

洋画 47 **梅原竜三郎** (仏留学 ルノアールに師事、二科会・春陽会 「**紫禁城**」)
48 **安井曾太郎** (仏留学 二科会 「**金蓉**」)、50 **岸田劉生** (二科会・春陽会 「**麗子像**」)
中村彝 (「**エロシエンコ氏の像**」) **萬 鉄五郎** (「**もたれて立つ人**」)…**キュービズム**)

新しい絵画 52 **竹久夢二** … 叙情画家 ロマン的的女性風俗画で人気 <例> 「**黒船屋**」

<その他>

彫刻 53 **高村光太郎** (光雲の子) 「**手**」「**鯨**」 **平櫛田中** 「**転生**」

建築 54 **ライト** [米] … 旧帝国ホテル本館 1922 55 **辰野金吾** … 東京駅 1914

民芸 56 **柳宗悦** … 白樺派 浜田庄司 (陶芸家) らと 56 **民芸運動** を推進 日本民芸館設立 (1936)
朝鮮や沖縄の文化も評価 三・一独立運動に共感 (『朝鮮人を想う』など)

【正誤問題に挑戦】 <1997A本試験、1998B追試験より>

- X. 大正時代、演劇の世界では築地小劇場が創設され、知識人に愛好された翻訳劇中心の新劇が発展した。
Y. 梅原竜三郎らの洋画家が、文部省美術展覧会 (文展) に対抗して二科会を結成した。